

Le retour de Charlie la Chèvre

Dans cette épisode nous allons démontrer que l'attentat de Charlie Hebdo du 07 janvier 2015 à un rapport direct avec **Lucifer**

Rappel des faits

L'**attentat contre *Charlie Hebdo*** est une attaque terroriste islamiste perpétrée contre le journal satirique *Charlie Hebdo* par Chérif et Saïd Kouachi le 7 janvier 2015 à Paris, jour de la sortie du numéro 1 177 de l'hebdomadaire. C'est le premier des attentats de janvier 2015 en France.

Le matin du 7 janvier 2015, comme chaque mercredi à 10 heures 30, débute la conférence de rédaction hebdomadaire de Charlie Hebdo.

Deux hommes cagoulés et habillés de noir, armés de fusils d'assaut de type kalachnikov, entrent au numéro 6 de la rue Nicolas-Appert, qu'ils croient être les locaux de la rédaction de *Charlie Hebdo*. Ils y trouvent une entreprise audiovisuelle, l'*Atelier des archives*. Le siège du journal est en réalité au numéro 10, un immeuble anonyme où il était installé depuis le 1^{er} juillet 2014. Constatant leur erreur, les deux hommes menacent les employés présents, en tirant à travers une porte vitrée, pour obtenir la bonne adresse soit le 10 rue Nicolas Appert. Après avoir mit un terme à la vie des caricaturistes. S'en suit une course poursuite et une fusillade avec la police à travers Paris. La police finira par perdre leurs traces et pour réapparaître le surlendemain.

Le 9 janvier 2015 deux jours après avoir commis l'attentat au siège de Charlie Hebdo, les frères Saïd et Chérif Kouachi sortent d'un bois vers 8 h 10 et braquent un automobiliste à Montagny-Sainte-Félicité puis prennent la direction de Paris à bord de sa Peugeot 206. Une course-poursuite sur 27 km s'engage entre les gendarmes et les deux suspects sur la RN2. Vers 8 h 30, ils se retranchent dans une imprimerie à Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne) où se trouve le gérant de l'entreprise qu'ils relâchent à 10 h 20. Ce dernier explique que les deux forcenés possèdent des Kalachnikov, un lance-roquettes et des cocktails Molotov. Alors que le GIGN s'apprête à lancer son assaut, les deux djihadistes, à 16 h 56, entrouvrent une porte d'entrée située au rez-de-chaussée et ouvrent le feu sur les gendarmes. Ces derniers répliquent, d'abord avec des grenades à effet de souffle pour les projeter à terre, mais les deux forcenés continuent de tirer. Les hommes du GIGN ouvrent alors le feu et tuent les deux hommes. Un gendarme sera blessé lors de l'assaut qui dure moins d'une minute.



On a vu précédemment qu'à l'instar d'autres attentats, le massacre de Charlie Hebdo semblait obéir à une logique numérique d'inspiration occulte construite autour du chiffre 7. Le sept magique de Christine Lagarde patronne du FMI désignant la date du 20 juillet 2014. Elle démontrait que les grands événements historiques étaient agencés selon un agenda météorologique occulte et ensuite on a vu que 7 mois plus tard, l'actualité semblait lui donner raison avec le massacre de Gaza et le "false flag" (comprendre sous fausse bannière) des Boeings malaisiens..

En guise de rappel, le jour de l'attentat était le 7 Janvier, l'addition numérique de la date donnait également 7 ($7+1+2+1+5=16$ et $1+6=7$), le numéro qui est paru ce jour là avait pour **numéro 1177** ($=7$) et pour finir le numéro des survivants a été édité à 7 millions d'exemplaires.

Le cas du massacre de Charlie Hebdo n'a pas fini de nous surprendre car voici une nouvelle coïncidence qui risque de faire couler beaucoup d'encre.

La rédaction de Charlie Hebdo avait pour siège le 10 Rue Nicolas Appert à Paris, mais le jour du massacre, les frères Kouachi se présentent vers 11h20, vêtus de noir, cagoulés et armés chacun d'une kalachnikov au **numéro 6 de la rue Nicolas Appert** (XI^e arrondissement de Paris), où se trouvent les archives de Charlie Hebdo. Ils hurlent "C'est ici Charlie Hebdo ?"

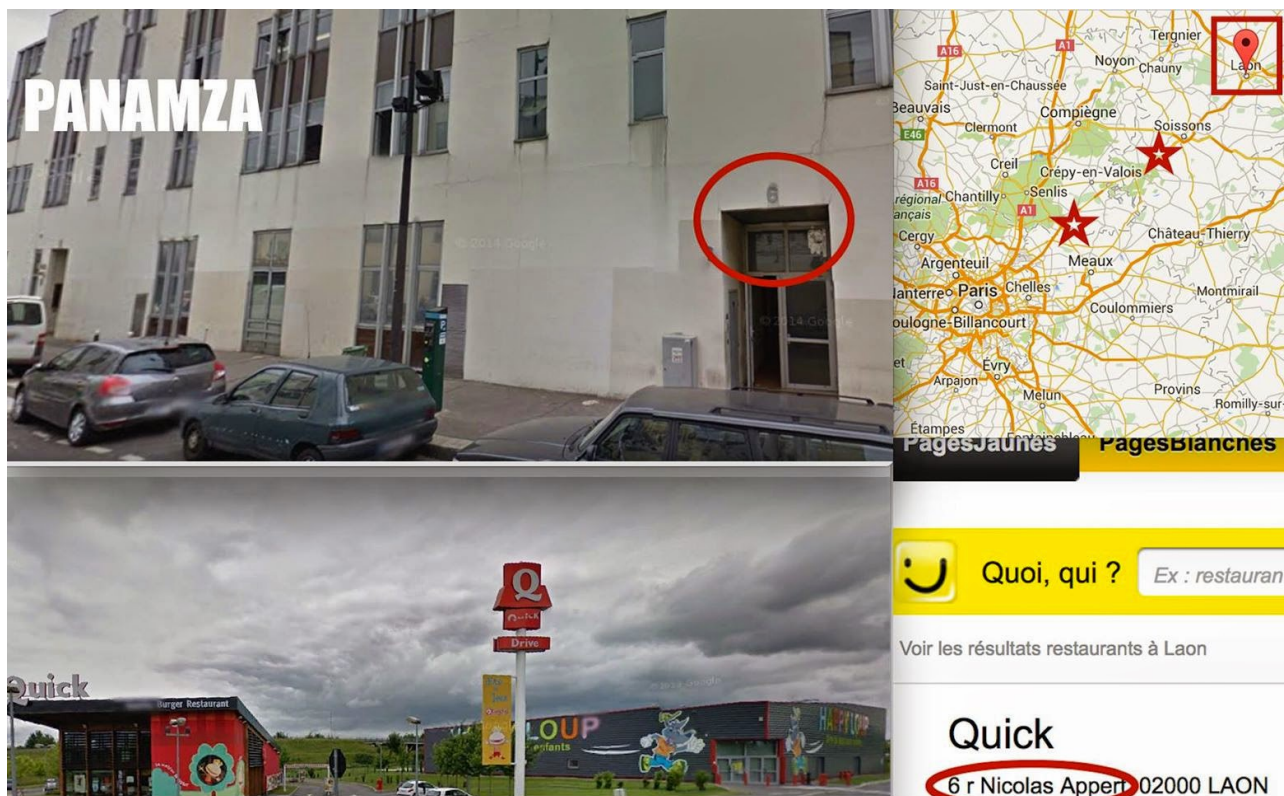


Se rendant compte qu'ils sont à la mauvaise adresse, ils se dirigent alors au numéro 10 de la rue, où se trouve le siège de l'hebdomadaire, prennent en otage la dessinatrice Corinne Rey dite "Coco" et

l'obliger à taper le code d'entrée de la porte ce qui leur permettra de réaliser leur massacre.

Quelques heures plus tard, on retrouve la trace des frères Kouachi à 130 km de là, au restaurant Quick de Laon où ils déjeunent tranquillement. Or, ce Quick est situé lui aussi comme par hasard au **6 rue Nicolas Appert !**

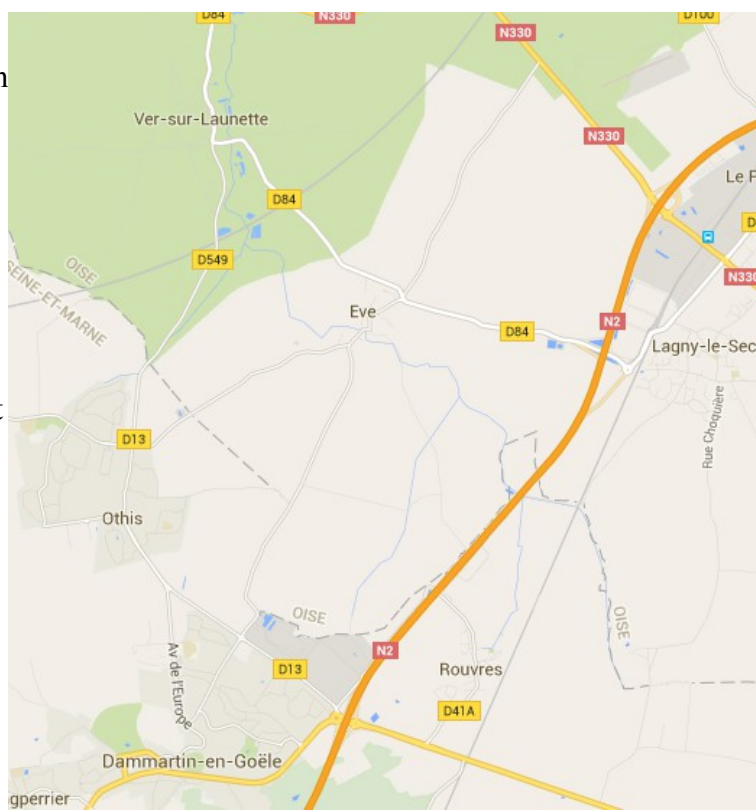
Combien y avait-il de chances que les terroristes aillent manger dans une rue portant le même nom que celle où était situé le siège de Charlie Hebdo ?



Le site Panamza a calculé que sur 36 700 communes en France, seulement 73 (soit 0,2%) comportent une rue dédiée à Nicolas Appert, l'inventeur de la **conservation alimentaire hermétique**.

À ce stade, 3 possibilités s'offrent à nous. Soit il s'agit d'une pure coïncidence et l'affaire s'arrête là. Soit, il s'agit de ce que l'on appelle une synchronicité, un hasard chargé de sens. Certains considèrent qu'il s'agit là d'une des clés de la Destinée voire d'un méthode que possède un certain aspect de la réalité pour communiquer avec nous.

Les anciens grecs étaient familiers avec ce principe, on peut citer Platon, Pythagore et sa «sympathie de toutes les choses» Plotin et Héraclite. Chez les anciens chinois, la synchronicité était une "influence écho", les choses ayant des échos entre elles.



La synchronicité a également été exploitée par Leibniz avec sa théorie des monades et Schopenhauer. Plus récemment, Jung (à travers la notion d'inconscient collectif et d'archétypes), Bachelard (intuition de l'instant), l'ont remise au goût du jour.

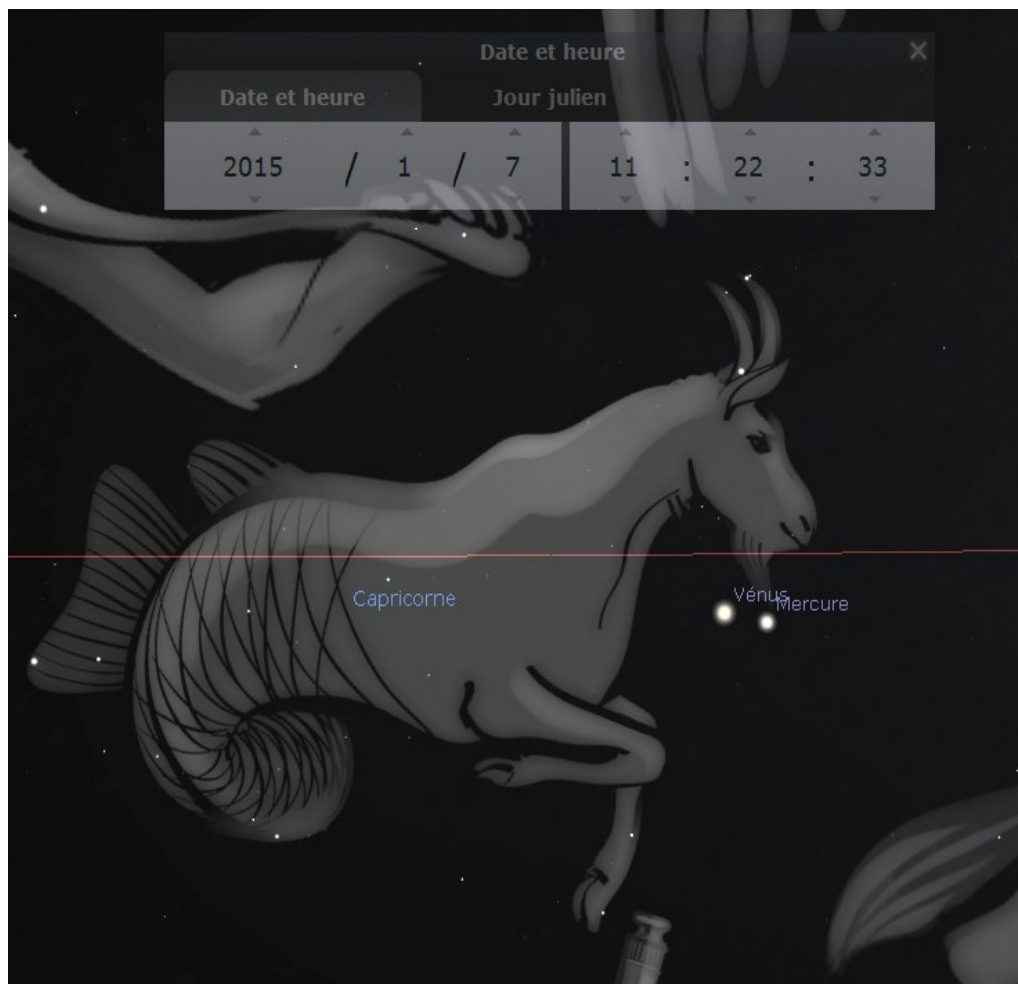
Jung la définit comme étant "une coïncidence temporelle sans lien causal entre un état psychique donné et un ou plusieurs événements extérieurs objectifs offrant un parallélisme de sens avec cet état subjectif du moment, l'inverse pouvant aussi se produire".

Troisième possibilité, il pourrait s'agir plus prosaïquement d'un code à l'attention d'initiés. On sait que la Kabbale illuministe prend un malin plaisir à semer des signes occultes dans la majorité des films, clips et chansons. Il s'agit pour eux de créer un second sens jubilatoire à la narration officielle. De ce point de vue, la cavale des frères Kouachi entre le massacre de Charlie Hebdo jusqu'à l'imprimerie où ils trouveront la mort doit alors être interprétée comme un jeu de piste facétieux dont le but réel est de signifier aux initiés qu'ils sont les maîtres absolus du jeu et qu'ils en maîtrisent parfaitement tous les rouages. C'est bien cela que nous allons démontrer et vérifier.

On peut remarquer que le nombre 266 est mis en évidence "le 6 rue Nicolas Appert" se répète 2 fois et les frères (2) Kouachi sont morts juste à côté de la ville **d'Eve** en suivant la N2, les tueurs d'expressions tués dans une salle d'impression. Vous allez me dire que si les frères Kouachi n'avaient pas mangés au Quick mais au Mc do cela aurait changé la signification de l'attentat. Pour ma part je pense que le rituel n'aurait pas été parfait. Mais comme Boko Haram ou Daesh tout est sous contrôle de la CIA...Hermétique comme la vérité.

Charlie et le lien avec la Chèvre

Le 7 Janvier 2015 Mercure et Vénus se trouvent au niveau des cornes du Capricorne (ce qui est rare)



Depuis le 19 février 2015, **la Chine est entrée dans l'année du YANG** qui sera au choix celle de la **CHÈVRE**, du **MOUTON**, du **BÉLIER** ou du **BOUC**. Le mot « yang » ne désignant pas une espèce spécifique d'ovin ou de caprin

Les astrologues chinois tentent de démentir la croyance populaire voulant que l'année de la chèvre soit **une année de malchance, le yang étant pour le peuple, synonyme de catastrophe**.

De nombreuses femmes chinoises ont choisi d'accoucher avant terme afin que leur bébé ne soit pas du signe de la chèvre, car selon elles, ces enfants ont mauvaise réputation et sont enclins à des excès de mélancolie, risquant de minimiser leurs chances de succès dans la vie.



En France 2015 a débuté sous le règne de Charlie/Satan, en Chine c'est l'année de la Chèvre, on peut dire que L'année 2015 a commencé fort.

Si l'on s'intéresse au **film de Francis Veber : "la chèvre"** sortie, il y a 34 ans (1981) on remarque le thème récurrent de la chute tout au long du film. Voir l'annexe sur MédiadeMarie . Wordpress.com. Il faut avoir regardé le film pour comprendre toutes les subtilités sous entendus.

Après analyse nous pouvons en déduire que le thème de **la malchance et de la chute** sont omniprésents dans le film . Par les analyses des annexes

On en conclue que la date du 26 juin dans le film et les 43 disparus d'Ayotzinapa au Mexique sont liées. Ceux qui ont disparus le 29 septembre 2014.

Première chose sur les dates, celle du 26/6 présente dans « La Chèvre » et celle du 26/9 la disparition des étudiants. Vous remarquerez qu'en une rotation de 6 en 9 (☯) on passe sans difficulté de 26/6 à 26/9. Notez d'ailleurs que si je continu j'obtiens le 29/9, référence à st Michel.

Le 26/6 dans le film « La Chèvre » apparaît donc sur un calendrier dans les mains de François Perrin au milieu de signes religieux renversés, signe fort, ce qui m'oblige à penser au pape François, qui non seulement a le même prénom que François Perrin et que Francis Veber, **mais qui en plus est le 266ème pape officiel, 266 depuis Saint Pierre.**



Notez que c'est le **266ème jour de l'année (le 23/09/12) qu'a eu lieu il y a deux ans la prière juive mondiale pour l'avènement du Messiah/Antéchrist .**

Le 26 juin 2015 : Il y a eut un attentat dans une usine de gaz à Saint Quentin Falavier, quelque mois avant Sid Ahmed Glam voulait commettre des attentats contre des églises à Villejuif en avril .

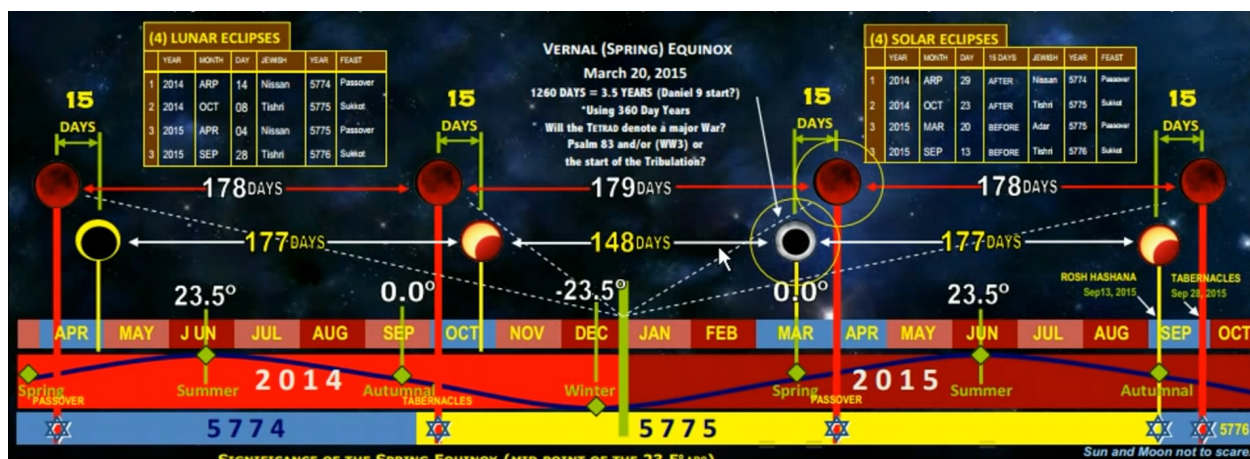
De même que Charles/Charlie le prénom François/Francis est dans l'air du temps. Dans le film "le Jouet" l'importance de François Hollande (FH)



qui possède d'ailleurs de nombreux liens mystico-numérique avec le pape François, pour ne pas m'écarter du 266, le pape François est 266ème pape depuis St Pierre. Notez qu'en gématrie « François Hollande Président » = 266, « François Hollande » = 26*6 (156).

Le 26/6 de La Chèvre est donc le 177ème jour de l'année, 177 est un nombre symbolique qui associe la paire magique 17 et 7, 17 étant le 7ème nombre premier. L'association 17 et du 7 se trouve dans l'affaire Charlie Hebdo qui a eu lieu un 7, plus exactement le 7/1 miroir de 17, faisant au total 17 victimes. (On retrouve encore des références au conclusion de l'affaire du vol MH370 et à Neptune)

177ème jour donc, et pour bien montrer que c'est symbolique de remarquer que 177 jours c'est l'écart moyen qu'il y a entre chaque lune de sang de la tétrade 2014/2015, d'ailleurs la première lune rouge (15/04/15) se trouvait pile poil entre l'anniversaire du pape François et l'anniversaire de François Hollande.

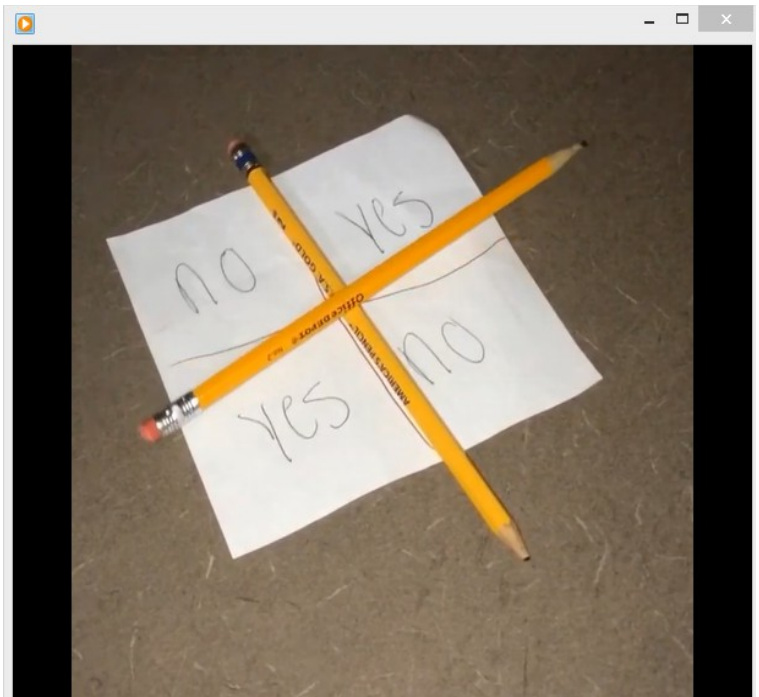
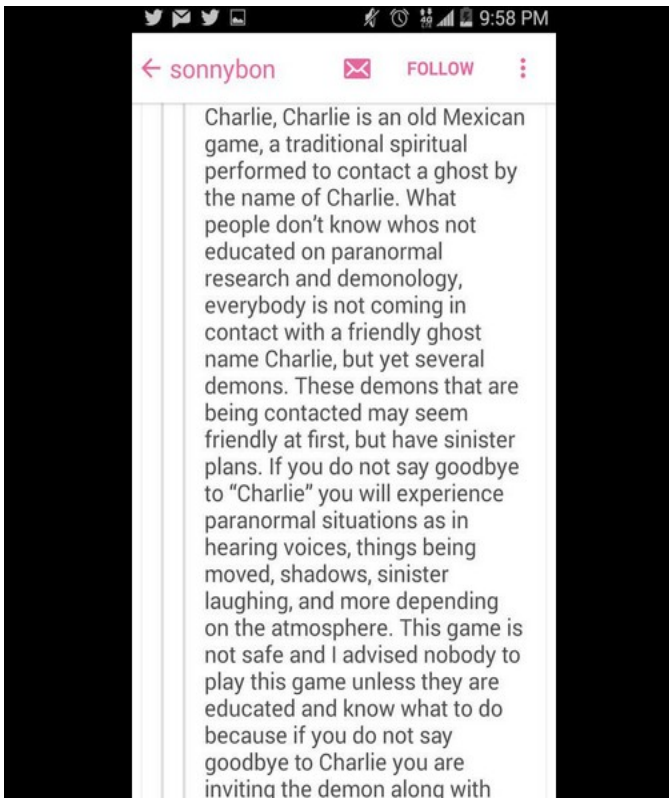


A propos de la disparition des étudiants mexicains, le 26/9. Le 26/9 c'est le 269ème jour de l'année, vous remarquerez que 26/9 et 269 sont les mêmes chiffres, c'est la seule date du calendrier qui fonctionne ainsi et qui en fait donc une date singulière.

Le 26/9 269ème jour est à 269 jours du solstice d'été. Lorsque Fabius lors de son discours du 13 mai 2014 (Fatima) a annoncé qu'il nous restait « 500 jours avant une catastrophe », il a pointé la date du 26/9 en 2015 (1 jour avant la dernière lune rouge de la tétrade).



Charlie, un démon mexicain



ntr @louistchanel · 54 min
Les gens qu'y font le #charliecharliechallenge donnez nous des nouvelles dans quelques jours.

← ↻ 29 ★ 16 ⋮

Il y a eut aussi le **Charlie Charlie Challenge** qui à eut court durant le mois de Mai 2015, notamment par les 15-18 ans sur les réseaux sociaux ou sur Youtube. Cela consiste à disposer 2 crayons de papiers en croix, d'appeler le démon Charlie et de lui poser une question (comme par hasard c'est du spiritisme qui à pour origine le Mexique comme dans le film « La chèvre »).



Le 11 janvier 2015, les français se sont déclarés "Charlie" lors de la marche républicaine. Les Goys (expression raciste du Talmud) manifestant pour la liberté d'expressions se sont fait avoir par le Malin comme des crétins!

Tout me semble avoir pris un essor depuis ce 7 Janvier 2015 avec ce que l'on nomme l'attentat de **CHARLIE HEBDO** dont l'anagramme exacte est **L'HEBDO À CHIER** (je n'invente rien).

Disons que cet attentat est un acte préparé depuis au moins 40 ans, sans doute même c'est ce qui a généré la création de ce journal, racheté depuis par l'insatiable Rothschild.

Bien sûr nous pouvons avoir pitié et penser que les morts n'y sont pour rien, mais lorsque quelqu'un fait le choix de servir Satan, il y a parfois quelques aléas et il se peut qu'il serve à un rituel satanique. Dans ce cas précis, les morts servent à **unifier la France et la planète**, et l'élan de rassemblement général, bien calculé et maîtrisé par les vrais dirigeants de ce monde sert à **créer un égrégore** où tous les incrédules manipulés se rassemblent sous la bannière « JE SUIS CHARLIE ».

Les humains se sont déclaré pour Charlie, Satan, alors que la plupart sont persuadés d'être manifesté pour leur liberté.

Qui est Baphomet

A travers l'Histoire de l'occultisme occidental, le nom mystérieux de Baphomet a souvent été invoqué. Même si ce nom devint connu du commun au treizième siècle, on trouve des références à Baphomet dans des documents qui ne datent pas moins du onzième siècle. Aujourd'hui, le symbole est associé à tout ce qui a trait à l'occultisme, aux rituels de magie, à la sorcellerie, au satanisme et à l'ésotérique. Baphomet surgit souvent dans la culture populaire pour identifier quoi que ce soit d'occulte.

Le portrait le plus célèbre de Baphomet se trouve dans *Dogmes et rituels de la Haute Magie*, d'Eliphas Lévi, un livre de 1897 qui devint une référence classique de l'occultisme moderne. Que représente cette créature ? Quelle est la signification des symboles qui l'entourent ? Pourquoi est-elle si importante à l'occultisme ? Pour répondre à certaines de ces questions, nous devons premièrement regarder ses origines. Nous examinerons en premier lieu l'histoire de Baphomet et à plusieurs exemples de références à Baphomet dans la culture populaire.

Il y a plusieurs théories concernant les origines du nom « Baphomet ». L'explication la plus répandue prétend que c'est une corruption du vieux français désignant le prophète de l'Islam (*Muhammad*, latinisé en « Mahomet »). Durant les croisades, les chevaliers Templiers restèrent pour des périodes prolongées dans les pays du Moyen-Orient où ils ont eu connaissance des enseignements du mysticisme arabe. Ce contact avec des civilisations orientales leur a permis de ramener en Europe les bases de ce qui deviendra plus tard l'occultisme occidental, ce qui inclut le gnosticisme, l'alchimie, la Kabbale et l'Hermétisme. L'affinité des Templiers avec les musulmans a conduit l'Eglise à les accuser de vénérer une idole appelée Baphomet, donc il y a

File:Kalbian Charles (Charlie Goat).jpg

Wikimedia Commons est disponible en français.

From Wikimedia Commons, the free media repository

File File history File usage on Commons File usage on other v



Kalbian Charles d'origine australienne

des liens possibles entre Baphomet et Mahomet. Cependant, il existe d'autres théories à propos de l'origine de ce nom.

Eliphas Lévi, l'occultiste français qui a fait cette fameuse description de Baphomet, avança l'argument que le nom dérivait d'un code cabalistique :

« Le nom Templier Baphomet, qui devrait être cabalistiquement écrit à l'envers, est composé de trois abréviations : Tem. Ohp. AB. : templi omnium hominum pacts abbas, « le père du temple de la paix entre les Hommes. »

Arkon Daraul, un auteur et professeur de tradition et de pratique magique soufie, prétendait que Baphomet venait du mot arabe *Abu fihamat*(t), ce qui signifie « le père de la Compréhension ».

Le Dr. Hugh Schonfield, dont les travaux sur les parchemins de la mer Morte sont bien connus, a développé une des théories les plus intéressantes. Schonfield, qui a étudié un code secret juif appelé le code d'Atbash, qui était utilisé lors de la traduction de certains des parchemins de la mer Morte, prétendait que lorsqu'un s'appliquait au mot « Baphomet », il renvoyait au mot grec « Sophia », qui signifie « sagesse, connaissance » et qui est aussi synonyme de « déesse ».

Origines Possibles de la Représentation



Le démon Baphomet à tête de Chèvre

L'image moderne de Baphomet semble prendre racines dans plusieurs sources antiques, mais d'abord dans les dieux païens. Baphomet affiche une ressemblance à des dieux présents tout autour du globe, dont l'Égypte, l'Europe du Nord et l'Inde. En fait, un grand nombre de mythologies de civilisations anciennes comprennent un genre de déité cornue. Selon la théorie jungienne, Baphomet est la continuation de **l'archétype du dieu cornu**, étant donné que le concept d'une déité surmontée de cornes est présente universellement dans le psychisme de l'individu. Est-ce que Cernunnos, Pan, Hathor, le Diable (représenté par les Chrétiens) et Baphomet ont une origine commune. Certains de leurs attributs présentent une ressemblance frappante.

L'ancien dieu celte Cernunnos est traditionnellement représenté avec des bois sur la tête, assis dans la « position du Lotus », pareillement à la description de Baphomet par Lévi. Bien que l'histoire de **Cernunnos** soit entourée de mystère, on a l'habitude de dire qu'il est le dieu de la nature et de la fertilité.

Pan était un dieu important en Grèce. Le dieu de la



nature était en général représenté avec des cornes sur la tête et le bas du corps d'un bouc. A l'instar de Cernunnos, Pan était une déité phallique. Ses attributs animaux sont une incarnation des instincts charnels et procréatifs de l'homme.

Dans la Christianisme, le diable a des caractéristiques similaires aux dieux païens décrits ci-dessus, vu qu'ils sont la principale inspiration pour ces descriptions. Les attributs incarnés par ces dieux devinrent une représentation de ce qui est considéré comme le Mal par l'Eglise.

La carte du Diable dans le tarot de Marseille (XVème siècle). Cette description du diable, avec ses cornes, ses ailes, ses seins et son signe de la main est assurément une influence majeure dans le description de Baphomet par Lévi.



Dans la description de Lévi, Baphomet incarne le point culminant du processus alchimique – l'union de forces opposées afin de créer la Lumière Astrale – la base de la magie, et, au final, de l'illumination.

Un regard approfondi sur l'image nous révèle que chaque symbole est inévitablement équilibré avec son opposé. **Baphomet lui-même est un personnage androgyne qui porte les caractéristiques des deux sexes : les seins de la femme, l'organe de reproduction en érection représenté par la canne. Le concept d'androgénisme tient une place importante dans la philosophie occulte car il est représentatif du plus haut niveau d'initiation dans la quête du « devenir un avec Dieu ».**

Dans la genèse Satanique, Lucifer est la première création de Satan après sa propre création. Il est sa manifestation. Son principe Mâle fut associé au principe Femelle Lilith afin de donner l'Androgyne Originel, le deux en un. Lucifer, le principe mâle rigide et immobile devient fluide en Lilith, le principe femelle pour trouver l'équilibre. Équilibre des choses évidentes, la bi-polarité. Chez les Gnostiques Lucifer est Aeon-Christ, le « dieu en soi » ou encore le « Vrai Christ » portant la connaissance et s'intègre dans une liturgie vieille de plus de 2000 ans. Confondu à Mastéma (Livre des jubilés) ou Sémiaza (Livre d'Hénoch). Lucifer se verra être utilisé comme argument pour combattre les Gnostiques qui associaient Lucifer au Jésus Christ des chrétiens. Mais Lucifer est aussi réputé pour être le plus ancien des dieux de nos régions ou il remontrait très certainement à une époque pré-celtique. Il correspond au dieu Grec Pan, Cernunos le dieu cornu. On le retrouve dans l'antiquité, bref un peu partout.

Lucifer était un archange qui a refusé de se prosterner devant adam comme Dieu le lui avait ordonné, en répondant "Tu l'as fait d'argile et tu m'as fait de feu" pour cela il a été renié de l'Eden éternellement et envoyé en enfer .

Lucifer représente le libre-arbitre, celui qui a refusé de se soumettre, pour certains par orgueil, pour d'autres par simple hiérarchie naturelle, les luciféristes ne sont pas satanistes, ils ne glorifient pas le mal, ils sont déistes mais refusent tout dogme et toute attache aux ordres de Dieu

Alors que les satanistes sont des abominations qui ne souhaitent que le mal et qui pratiquent des rituels immondes de sacrifices d'enfants, de viols, de tortures et autres, les luciféristes souhaitent se rapprocher du savoir sans être attaché à des dogmes arbitraires, ils ne prônent pas le mal mais au contraire la réconciliation face à la domination d'un être supérieur

Il faut bien comprendre la nuance, on associe trop souvent Lucifer et Satan alors qu'ils n'ont absolument aucun lien



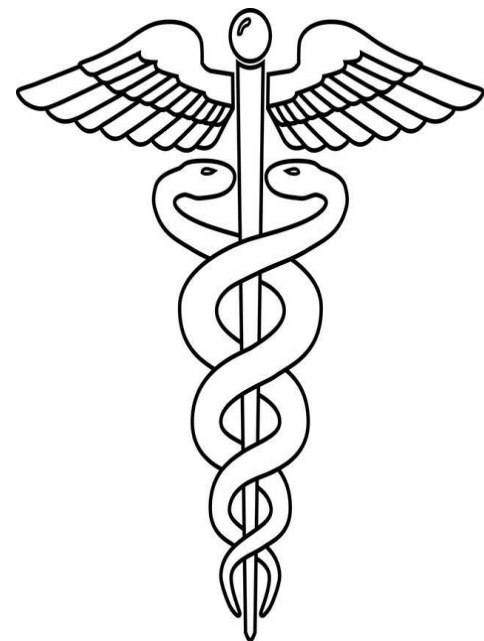
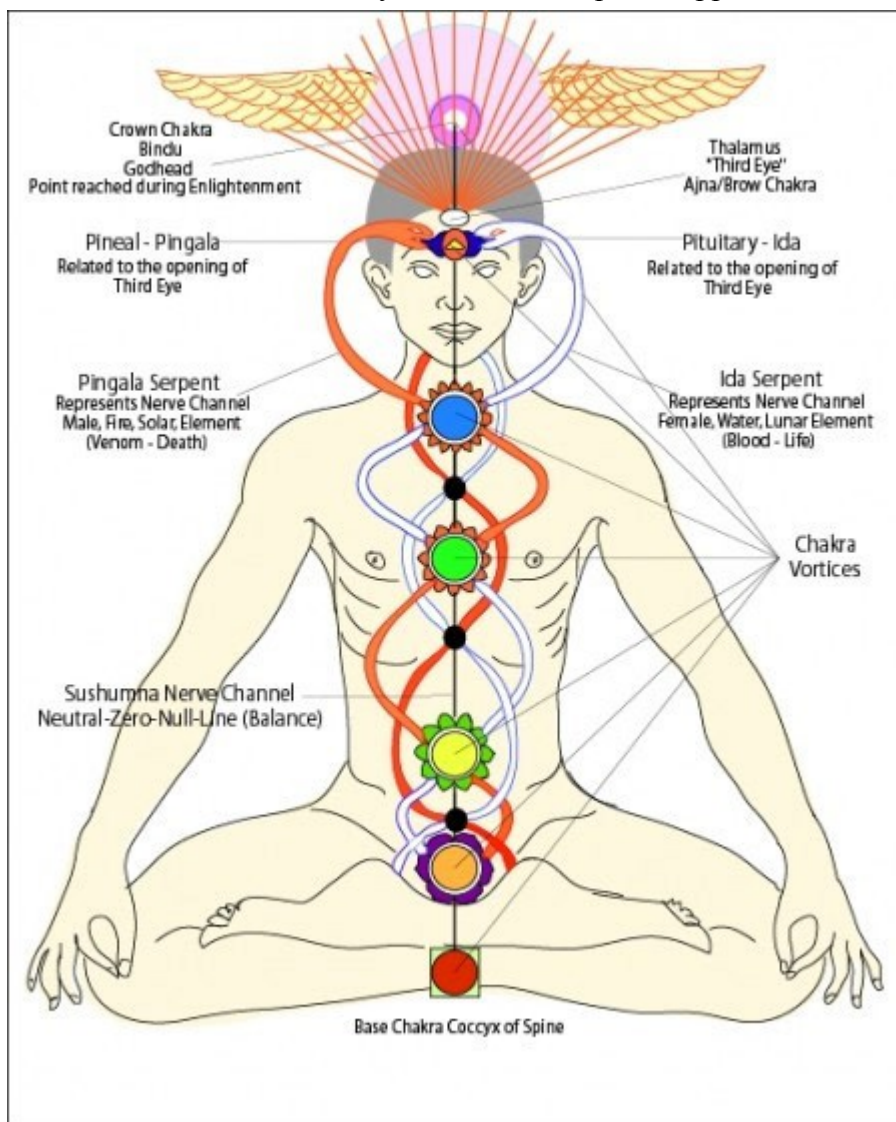
Le phallus de Baphomet est en fait le Caducée d'Hermès – une baguette entremêlée de deux serpents. Cet ancien symbole a représenté l'Hermétisme pendant des siècles. Le Caducée représente ésotériquement l'activation des chakras de la base de la colonne vertébrale à la glande pinéale.

La légende rapporte qu'un jour, Asklépios, voyant un serpent se diriger vers lui, il tendit son bâton dans sa direction. L'animal s'y enroula. Asklépios frappa le sol et tua la bête. Un second serpent

apparut soudain, tenant dans sa bouche, une herbe mystérieuse avec laquelle il rappela à la vie l'autre reptile. Asklépios eut alors la révélation de la vertu médicinale des herbes.

L'emblème d'Asklépios est un bâton court le long duquel s'enroule un serpent. À l'origine, dans la mythologie grecque, il est l'attribut du dieu Apollon qui l'offre à son fils Asclépios, dieu de la médecine.

Le bâton est le symbole du voyageur universel, de l'activité du médecin qui promène à travers le monde sa science secourable.



On sait que la médecine est associée la couleur verte comme la coupe d'Hygie « caducée pharmaceutique » ou le bâton d'esculape et la croix verte des pharmaciens.

► Le vert dans la religion

En Inde, le vert est la couleur du dieu Ganesh, cousin de l'Hermès grec, rattaché à la sphère de la création. Enveloppant, calmant, rafraîchissant, tonifiant, le vert est la couleur des apothicaires et celle de la toge des médecins au Moyen-âge. L'emblème de l'éternité et des renaissances, le scarabée égyptien, signifiait, aussi quand il était vert, la régénération nécessaire pour naître à la vie spirituelle.

Les vêtements sacerdotaux qu'endossent les prêtres chrétiens entre le 3ème dimanche après la Pentecôte et l'Avent sont tissés en vert pour rappeler la vie de la Grâce par la résurrection du « Fils ».



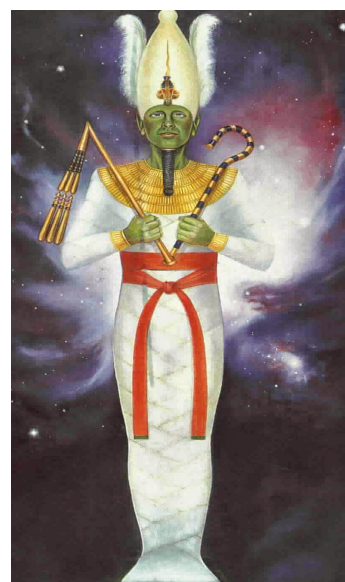
La présence du *Spiritus Mundi* (esprit du monde) se manifeste toujours par la couleur verte, comme en témoignent les récits sacrés et les mythologies de tous les peuples.

L'ancien dieu égyptien Osiris, qui symbolise la renaissance et la résurrection, est généralement représenté avec un visage vert, une couleur rappelant la végétation.

Le diable représenté dans le codex Gigas (dit codex du diable) est de couleur verte.



Représentation du bouddhas Amoghasiddhi



Osiris

Amoghasiddhi, mot sanskrit signifiant « succès efficace » (devanāgarī : अमोघसिद्धि) est l'un des cinq bouddhas de méditation du mandala tantrique. Il représente le dépassement de l'envie. Il est associé au nord, au vent, à l'été et à la couleur verte. Sa monture est le garuda, occasionnellement le buffle dans certaines sadhanas. Sa parèdre est Tara sous la forme de Syamatara, Tara verte.

Tara, est un Bodhisattva féminin (Être éveillé) très populaire et une divinité féminine issue de l'Hindouisme et du Bouddhisme Tibétain. En sanskrit, son nom signifie "Libératrice", "Étoile" et "Celle qui fait passer à l'autre rive". Dans le Bouddhisme tibétain, elle est considérée comme la Libératrice et la Mère de tous les Bouddha, bienveillante et protectrice.

Considérée comme une émanation du Bodhisattva Avalokitésvara, Tara



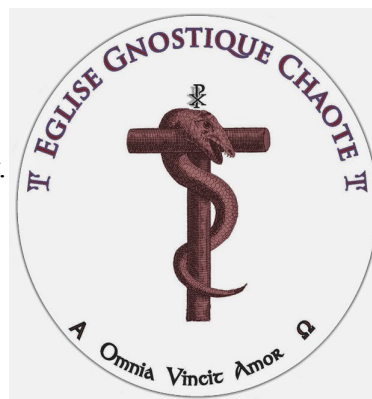
serait née d'une fleur de Lotus provenant d'une larme de l'oeil frontal de celui-ci. Tara" Celle qui Sauve" a pour mission de seconder le Bodhisattva de la Compassion, qui s'incarne dans chaque Femme Vertueuse.

Tlaloc, vieille divinité chthonienne de la Més-Amérique, mais dont l'origine est olmèque, est le dieu de la fertilité et de la végétation. Il est le dieu des nuages, de la brume, des eaux, de la pluie, de la grêle, de l'orage, de la foudre et du tonnerre. Il est « Celui qui fait ruisseler les Choses ». Dieu du flux temporel, de la planète Terre, de la terre et des montagnes, de la forêt et des arbres. Appelé Xoxouhqui, le « Vert », « le Cru », il est « Celui qui est fait de Terre », « Celui qui est la Personnification de la Terre ». Il était le dieu le plus vénéré des agriculteurs.

Source: <http://heraldie.blogspot.fr>



Dans la bible au livre des Nombres au chapitre 21, Moïse demanda à son peuple de rendre grâce à Dieu et en mémoire de la guérison obtenue, il fit faire un grand serpent d'airain qui fut promené dans le camp après avoir été fixé sur une perche en forme de croix. Le serpent d'Airain (symbole de Lucifer) représentait l'envie, brûlée par les désirs terrestres, que l'homme devait apprendre à maîtriser, pour s'élever. Ce bâton était donc le signe que Moïse maîtrisait désormais la conscience animale du Serpent, qu'il était capable de la soumettre à sa volonté et de s'imposer une discipline morale. C'est toujours ce bâton, qu'il utilisera plus tard pour châtier les égyptiens : faire tomber le feu et la grêle du ciel, provoquer une invasion de sauterelle ouvrir la mer rouge ou encore faire jaillir une source d'un rocher. C'est encore avec ce bâton qu'il disciplinera son peuple lors de l'Exode, car Moïse était un guide très exigeant et le comportement des hébreux, rarement à la hauteur de ses espérances.



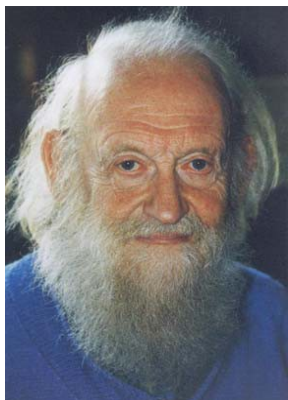
*T'inquiète pas je suis là pour ça,
depuis mon royaume des ténébres !*

*Mortifiez donc vos membres terrestres :
fornication, impureté, passion coupable,
mauvais désirs, et la cupidité, qui est une idolâtrie,
voilà ce qui attire la colère divine sur ceux
qui ne résistent...*

Col 3,5-6



► Analyse d'un tableau de Johfra Bosschart sur le signe du Capricorne



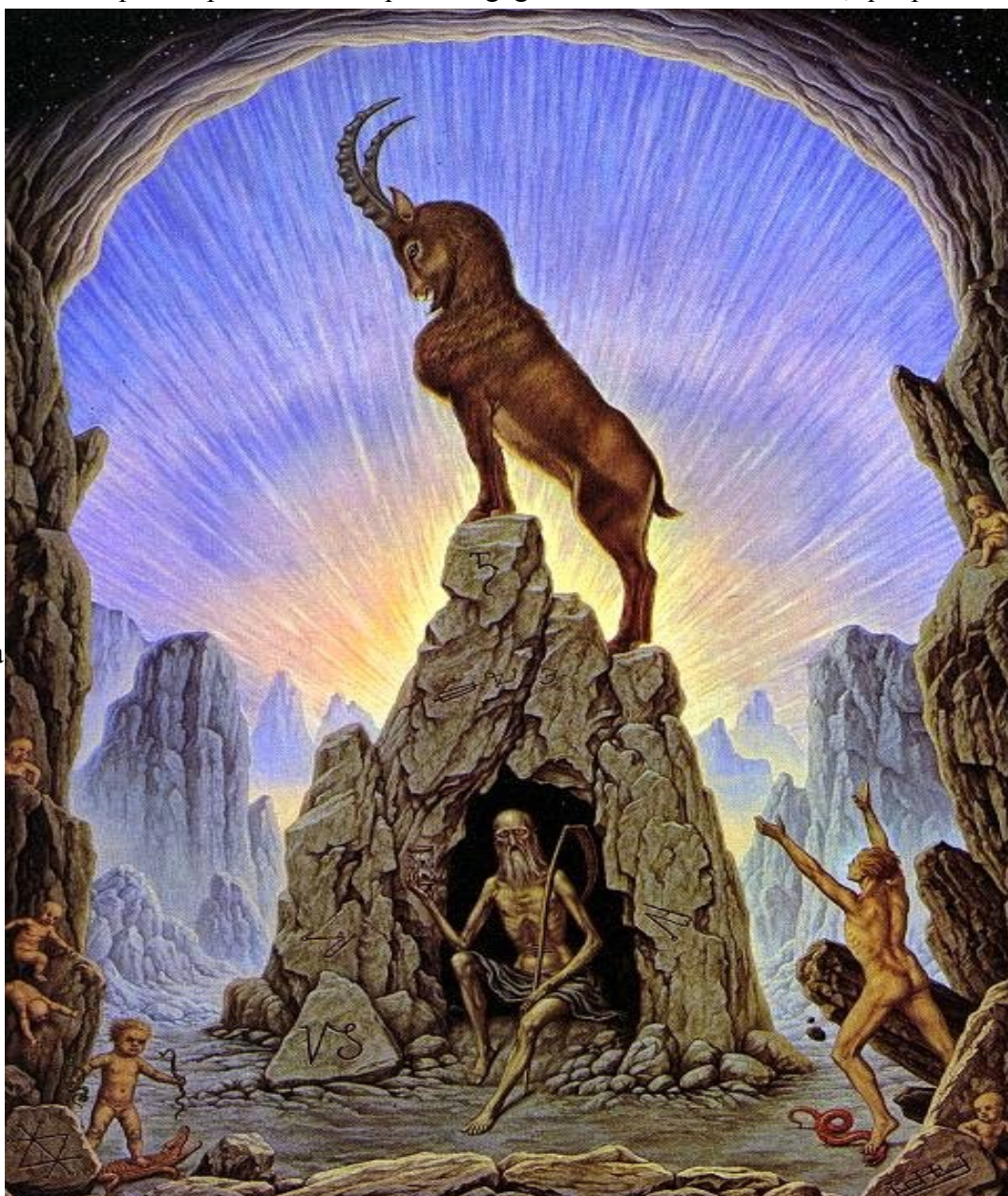
Les signes du zodiaque ont été exécutés à peu près de la même manière pendant des centaines d'années. Seule une présentation sous forme de tableaux peints pouvait élargir et renouveler le champ des interprétations.

Johfra Bosschart décida donc d'explorer chaque signe jusqu'à son essence et de consacrer une brève méditation à tous les aspects qu'il lui serait possible d'évoquer. Ici sera étudié le signe du Capricorne.

L'arrière-plan du tableau forme un grand crâne, le symbole des morts à travers lequel le soleil se lève. Les rayons du soleil écartent le firmament plus

sombre pour jeter une lueur dorée sur le paysage rocheux. Ce retour de la lumière apporte une nouvelle vie illustrée tant par les petits enfants qui se dégagent des rochers saturniens, que par

Apollon, le dieu soleil qui, s'arrachant aux griffes de l'obscurité, écrase du pied le serpent Apep, symbole égyptien des ténèbres. Le héros solaire Hercule immobilise un crocodile alors que, d'une mortelle étreinte, il serre le serpent dans sa main. Dans la mythologie grecque, Hercule accomplit son premier exploit héroïque en tuant deux serpents tombés sur son corps alors qu'il était encore au berceau. Outre ce symbolisme macrocosmique relatif au retour du soleil, il y a



L'archer qu'il était dans le signe précédent a pointé ses flèches de pensée vers une cible élevée. Maintenant il revient réaliser ces idéaux par un travail régulier et soutenu, la chèvre grimpe toujours plus haut sur la montagne, sans repos jusqu'à ce qu'elle ait atteint le pic solitaire.

L'initiation a lieu dans la caverne, au plus profond du royaume de Saturne. Tous les dieux solaires sont nés, ont été cachés ou élevés dans une caverne rocheuse à l'époque où la lumière était la plus faible. Mithra, par exemple, Hermès, Zeus, Apollon, Dionysos et même le Christ sont venus sur terre dans une étable rocheuse. Saturne est représenté comme le père Temps, en face d'une caverne, un passage.

Publié par magnummysteriumluci.wordpress.com

La vision de Daniel 8, 5-14

" Pendant que je regardais attentivement, un bouc est arrivé de l'ouest, parcourant toute la surface de la terre sans toucher la terre. Ce bouc avait une corne impressionnante entre les yeux. Il est arrivé jusqu'au bélier qui avait des cornes et que j'avais vu se tenir devant le fleuve, et il a foncé sur lui dans toute l'ardeur de sa force. Je l'ai vu s'approcher du bélier et manifester son amertume contre lui : il a frappé le bélier et lui a brisé les deux cornes sans que le bélier n'ait la force de lui résister. Il l'a jeté par terre et l'a piétiné, et il n'y a eu personne pour délivrer le bélier de son pouvoir. Le bouc est devenu très grand mais, lorsqu'il a été puissant, sa grande corne s'est brisée. Quatre grandes cornes ont poussé à sa place, aux quatre coins du ciel. De l'une d'elles est sortie une petite corne. Elle a beaucoup grandi vers le sud, vers l'est et vers le plus beau des pays. (Palestine) Elle a grandi jusqu'au niveau des corps célestes. Elle a fait tomber par terre une partie de ces corps et des étoiles, et elle les a piétinés. Elle a grandi jusqu'au niveau du chef de l'armée. Elle lui a enlevé le sacrifice perpétuel et a bouleversé les fondations de son sanctuaire. L'armée lui a été livrée avec le sacrifice perpétuel, à cause de la transgression. La corne a jeté la vérité par terre et réussi dans ses entreprises. J'ai entendu un saint parler et un autre saint dire à celui qui parlait : « Jusqu'à quand durera cette vision à propos du sacrifice perpétuel et de la transgression dévastatrice ? Jusqu'à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils livrés au piétinement ? » Et il m'a dit : « Encore 2300 soirs et matins, puis le



sanctuaire sera purifié. »"

Saturne

Type : planète
Magnitude : 0.63
Magnitude absolue : 27.03
AD/Déc (J2000.0): 20h09m47.27s/-20°28'52.1"
AD/Déc (J2021.0): 20h11m0.55s/-20°25'06.2"
Angle horaire/dec : 23h58m8.14s/-20°25'06.2"
Az/Haut : +179°27'14.0"/+36°52'49.8"
Longitude/latitude écliptique (J2000.0): +300°10'23.3"/-0°22'34.3"
Longitude/latitude écliptique (J2021.0): +300°27'57.7"/-0°22'42.7"
Longitude/latitude galactique : +22°08'30.5"/-26°02'36.4"
Obliquité (de la date, pour la Terre) : +23°26'11.6"
Distance : 10.825 AU (1619.374 mio km)
Diamètre apparent : +0°00'15.4", avec anneaux : +0°00'35.8"
Période sidérale : 10760.00 jours (29.459 a)
Jour sidéral : 10h39m22.4s
Jour solaire moyen : 10h39m24.0s
Angle de phase : +2°51'19"
Élongation : +30°23'08"
Phase : 1.00
Illumination : 99.9%

Date et heure		Date et heure		Date et heure	
Date et heure		Jour julien			
2020	/	12	/	21	
				12	: 45 : 54

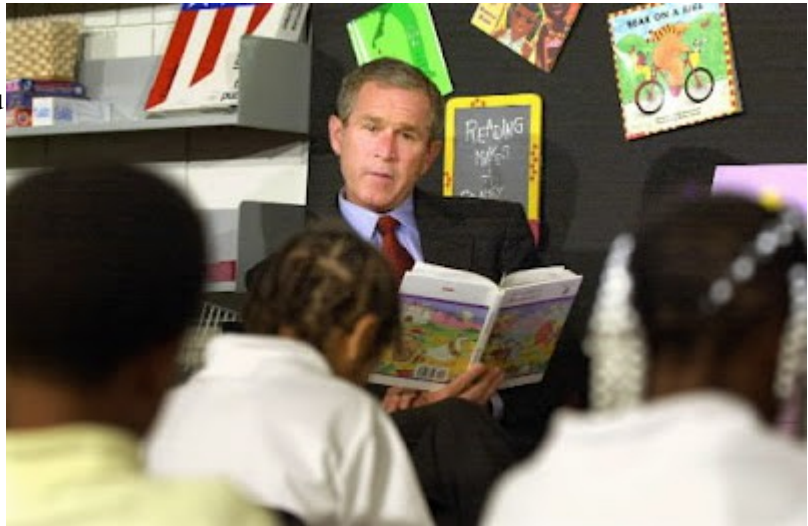
En attendant le retour de l'antéchrist sur Terre Saturne et Jupiter seront à l'entrée de la constellation du Capricorne le 21 décembre 2020. La date de commencement du culte de la bête « On lui donna même d'animer l'image de la bête pour la faire parler, et de faire parler, et de faire en sorte que fussent mis à mort tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la Bête »Ap13,15



Pendant le sacrifice humain du **11/09/11**, George W. Bush visitait l'école élémentaire Emma E. Booker de Sarasota, en Floride, où il a lu un livre intitulé "The pet goat" à une classe de seconde.

Ou plutôt « **Oz le livre de la chèvre** » du sorcier Aleister Crowley le mentor de la pop music et de Hollywood.

Maintenant le problème est de se procurer le livre pour vérification car il n'y a pas de livre pour enfants aux USA avec ce titre.



Le volume précis de la série est identifié! C'est un livre scolaire destiné aux enseignants.

"The Pet Goat " appartient à une série de manuels scolaires pour l'enseignement de la lecture.

L'ouvrage est disponible dans les réseaux d'occasions comme Abebooks et est toujours disponible chez Amazon, où il y a un commentaire de George W. Bush qui déclare: **"The Pet Goat est grand, vous ne serez pas déçus"**.



Conclusion

La fusillade de Charlie Hebdo restera dans l'Histoire comme le jour du réveil de cellules terroristes en France et en Europe. Comme d'habitude, les coupables sont nommés dans les heures qui suivent, ce sont des djihadistes. Comme d'habitude c'est l'ensemble de la communauté musulmane qui sera montrée du doigt et comme d'habitude on ne peut que constater que nos chers illuministes ont bel et bien apposé leur signature occulte sur ce massacre.

On a vu que d'un point de vue occulte, les nombres **266 et 177 étaient mis en avant**. 7 et 11 revêtent la plus haute importance. le Sept marque le jour du massacre, le Onze est celui de la marche de rassemblement réunissant plusieurs millions de personnes ainsi que des dizaines de chefs d'états. Ces 2 événements ont été conçus pour s'inscrire dans l'Histoire et pour marquer les esprits. D'un point de vue numérogique, on a vu que **le Sept est le chiffre magique par excellence**, pour les illuministes le Onze symbolise entre autres choses le dépassement. Ainsi, l'homme illuminé doit dépasser les 10 commandements pour atteindre la perfection. D'un point de vue kabalistique, il signifie également de la rébellion contre Dieu, au lieu de chercher le retour à l'unité primordiale symbolisé par le 10, l'illuministe cherche à s'affranchir de ses limites en devenant un surhomme nietzschéen.

Le massacre de Charlie Hebdo a été présenté comme une vengeance par rapport aux caricatures du prophète publiées par le même journal mais qui étaient initialement parues le 30 septembre 2005 dans un grand journal danois. Entre cette date et celle du massacre, **il s'est écoulé exactement 9 ans et 101 jours** ! Si on se demandait pourquoi les tueurs ont dû attendre si longtemps pour assouvir leur vengeance, nous avons la réponse, cet attentat ou plutôt ce sacrifice humain devait impérativement être relié numérogiquement au 11 Septembre. On se souvient que c'était le cas par exemple des attentats de Madrid qui ont eu lieu 911 jours après le 11 Septembre.

- La clé de la porte de sortie, le **COEUR**, vous l'avez toujours, en vous, que ce soit aujourd'hui ou demain, alors pas d'inquiétude.

Les gens sont manipulés par le médias comme toujours

Cessez d'être aveugles, commencez à y voir clair et petit à petit votre âme se tournera vers **le Soleil, là où se trouve votre Esprit, là où est la Liberté. Le Christ est la Voie, la Vérité et la Vie.** La vérité n'est pas d'ici, n'adhérez pas à ce monde car vous y êtes manipulés et prisonniers.



Un casque de boxe Charlie fabriqué en enfer !



En définitive, rendez vous puissants dans le Seigneur et dans la vigueur de sa force.

Revêtez l'armure de Dieu, pour pouvoir résister aux manœuvres du diable.

Car ce n'est pas contre les adversaires de sang et de chair que nous avons à lutter, mais contre les Principautés, contre les Puissances, contre les Régisseurs de ce monde de ténèbres, contre les Esprits du mal qui habitent les espaces célestes. C'est pour cela qu'il habitent les espaces célestes. C'est pour cela qu'il vous faut endosser l'armure de Dieu, afin qu'au jour mauvais vous puissiez résister et, après avoir tout mis en œuvre, rester fermes. Tenez vous donc debout, avec la Vérité pour ceinture, la justice pour cuirasse, et pour chaussures le Zèle à propager l'Évangile de la paix ; ayez toujours en main le bouclier de la Foi, grâce auquel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du Mauvais ; enfin recevez le casque du Salut et le glaive de l'Esprit, c'est à Dire la Parole de Dieu. Eph 6,10-17



